

Nanebovstúpenie Pána 2021 B

AI Keď som pred 20 rokmi robil postgraduálne štúdium o pastorácii mládeže, tak som sa stretol s jednou zaujímavou osobou. Bola hudobne nadaná a vzdelaná a urobila v Bansko-Bystrickej diecéze úžasný katechetický experiment. Dala si čas a pripravila katechézy o kresťanstve veľmi nezvyklým spôsobom. Na katechézy použila texty piesní väčšinou neveriacich populárnych spevákov a speváčok. V tých textoch sa odrážali kresťanské hodnoty. Nespievali len o láske, ale aj o odpúšťaní, zatratení, hriechu, smrčkách a podobne. Tá katechéza tak zaujala vtedajšieho biskupa Baláža, že ju poprosil, aby katechézu predviedla aj bohoslovcem v seminári. Aj oni žasli nad tým, koľko kresťanských motívov sa objavuje aj v súčasnej staršími generáciami tak zatracovanej hudbe. Jedným z tých motívov je aj nebo.

KE Motív neba nám predstavuje aj dnešné Božie slovo. V Skutkoch apoštolov počujeme: - Keď to povedal, pred ich očami sa vzniesol a oblak im ho vzal spreď očí. A kým uprene hľadeli k nebu, ako odchádza, zastali pri nich dvaja mužovia v bielom odeve a povedali: „Mužovia galilejskí, čo stojíte a hľadáte do neba? Tento Ježiš, ktorý bol od vás vzatý do neba, príde tak, ako ste ho videli do neba odchádzať.“ - V evanjeliu sv. Marka zase počujeme: „Keď im to Pán Ježiš povedal, vzatý bol do neba a zasadol po pravici Boha.“

DI Katechizmus Katolíckej Cirkvi v článku 661 takto vysvetľuje tajomstvo nanebovstúpenia: - Táto posledná etapa zostáva úzko spätá s prvou, čiže so zostúpením z neba, ktoré sa uskutočnilo pri vtelení. Iba ten, ktorý „vyšiel od Otca“, sa môže „vrátiť k Otcovi“: Kristus. „Nik nevystúpil do neba, iba ten, čo zostúpil z neba, Syn človeka“ (Jn 3,13). Ľudská prirodzenosť ponechaná iba na svoje sily nemá prístup do „Otcovho domu“, do Božieho života a Božej blaženosti. Jedine Kristus mohol človekovi otvoriť tento prístup, „aby sme mali pevnú nádej, že sa ako údy jeho tela dostaneme do nebeskej vlasti, kam nás on predišiel ako naša Hlava a pôvodca našej spásy“.- PAR Istá stredoškolská študentka vo svojej slohovej práci píše o nebi toto: „Snáď každý človek túži raz sa dostať do neba. Aj ja. Nie je to však prechádzka ružovou záhradou. Stojí to úsilie. Bojovať, nevzdávať sa a vytrvať až do konca nášho pozemského putovania. Každý deň sa môžeme snažiť žiť naplno, vykonávať dobro pre

druhých, radovať sa z maličkostí ... Cesta do neba nie je ľahká. Vyžaduje každodenný boj. Aj napriek tomu, táto cesta má hlboký význam. Raz zmiznú všetky naše starosti, trápenie a všetko, čo nás ťažilo. Raz sa budeme radovať v Božom kráľovstve. V kráľovstve, kde bude večná Láska, Radosť, Pokoj.“ Toľko veriaci študentka.

MY Ale čo tí neveriaci? Inšpirovaný tou katechétkou z Banskej Bystrice som na internete našiel najmenej 3 piesne neveriacich spevákov, ktorí zaujímavosť spievajú o nebi. Možno niektorí z vás poznajú pieseň Baroko od Richarda Mullera. V piesni zaznievajú aj tieto slová: **Zem, ktorá nemá své nebe, ztratila všechno - i sebe. Zarůstá pastvou jen pro oko... Proč jsi tak vzdálené, v perutích oděné baroko?** Ďalšou speváčkou je Anna K, ktorá reflektujúc na totalitu spieva: **A tak nám vzali nebe, zůstali jsme sami prázdný, nevlídný a příliš vážný, spoutaný a v púlce zlomený. Chtěli jsme mít všechno stejný, srovnaný a samozřejmý, zůstali jsme sami šedivý a zlomený. A tak nám vzali nebe, vzali nebe, nám vzali nebe.** Tretím je Tomáš Klus, ktorého lyrika obsahuje aj toto: **Haló Pane, vy s výhledem na celej svět. Co se stane, když neumím dát odpověď? Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte. Vždyt' víte, že chci do nebe.**

ADE Túžba po nebi je v nás hlboko zakorenená či už sme alebo nie sme veriaci. Ako sa teda dostať do neba? Odpoveďou nech sú nám slová zo Skutkov apoštolov: „Do Božieho kráľovstva vojdeme len vtedy, keď mnoho vytrpíme.“ Amen